

爲南洋片商進一言

中途拚死去了。與觀眾或作永別。也說不定。回國開映西片的戲院。現下都是積極地改組內部。擴大營業。設備開映有聲影片。有聲片在星現已有多間開演過。換掌很久而未脂落蒂結的某外人電影院。亦今日與觀眾見面了。一面我很喜歡愛好電影者道賀。同時我很憤懣宣傳中國電影最大而且最早底「曼舞羅」從今天起杜門謝客。」

誰也知道現在曼羅雅與開映「孤兒救老祖記」時代的曼羅雅的主權已經不同。原因也不離上敘的撤稿。從「孫悟空」以至「紅蓮寺」而再至「七劍十三棍」。他的有聲片已鑄於極度完美的地步。我方除却三數家影片公司求取心苦詣。費較切實的力去藝術上追求

抱不平忽出利刃，而究此通盜之將軍。醫師乃得乘上海漢口登車脫險。而上海漢口遂爲軍政府所佔。計此時快車因遇盜而行程延阻，遲到四小時許，而此戲情，即於四月九號之週五晚上連有數電影片，一十三日又號之美國影戲雜誌，嘗專論介紹之上，日本開演，劇場歐戰成功以後，往往聞在英國，編造歐洲各國以日本東京之太陽書報，形即朝日之畫刊版一當局，且以皇族貴族大典用之金袖禮服一襲，及獎勵德意志人士，自彼西方社會間，之斯誠演戲界不可多得之異數也。

黛德麗女士柏林裝，芳齡今未逾三十，將門淑女，雅擅弦索，詞章筆墨，藍色天衣二歌舞團之牌號，三

抱不平忽出利刃，而究此通盜之將軍。醫師乃得乘上海漢口登車脫險。而上海漢口遂爲軍政府所佔。計此時快車因遇盜而行程延阻，遲到四小時許，而此戲情，即於四月九號之週五晚上連有數電影片，一十三日又號之美國影戲雜誌，嘗專論介紹之上，日本開演，劇場歐戰成功以後，往往聞在英國，編造歐洲各國以日本東京之太陽書報，形即朝日之畫刊版一當局，且以皇族貴族大典用之金袖禮服一襲，及獎勵德意志人士，自彼西方社會間，之斯誠演戲界不可多得之異數也。

黛德麗女士柏林裝，芳齡今未逾三十，將門淑女，雅擅弦索，詞章筆墨，藍色天衣二歌舞團之牌號，三

竊食耶。嗚呼！日本之宣傳家。誠可得也。是等國人。不顧其術。急急起而挽救之。者。則本國之源。以明茲事之真相。也。凡為影戲。大抵據原有之說。而為藍本。而略加裝點。此乃沿襲西方樂劇與說白劇之先例。不足異也。說

三日演義。如其偉大之結構。或述人馬事蹟之一大段。書中角色甚多如仲馬所作之茶花女。一角即屬於三種。而本篇影戲所根據之藍本。則屬於第二種。蓋英小說家之作品也。戲中以德國人販賣鴉片之私販。純然根據小說家原本。而為配演之便利計。若演員中。飾販鴉片者。適能妙肖德人。遂亦不復多方更換。至於更換與否。決諸此戲之導演人。與諸演員無涉。是以德人見此戲。並不因德人賣鴉片為侮辱。而罪及德女明星蓋德稅也。惟在經濟恐慌之後。各國保護稅障壁甚高之時。無論大國或小國。莫不盡其全力。宣傳本國山水人物之夫。吸引國外遊客。補助民生計。此項吸引外國客之大宗收入。乃為一

到底要墜落。目前不是全世界都起了火嗎。不一定在老大的中國。不一定在戰後的德意志。不一定在殖民地的印度和菲律賓。就是卓別麟出身的英吉利。和近來塢所任的美利堅。好萊塢也就不少。於是這憂心悄悄又不諱於己的卓別麟。看到自己階級墜落的時候。就在目前。而加倍悲哀了起來。他既沒有法子使時代不前進。又沒有法子使自己不墜落。而本人又復不墜落。而本人

A high-contrast, black and white photograph of a ballerina in a tutu, striking a pose with arms outstretched. The image is grainy and has a vintage feel.

歌舞明星羅蘭女士略歷
國內素負盛名，以其熱心
贊助公益慈善事業，極爲
社會人士所稱譽。女士原
籍番禺，生長香港，年卅
二九，麗質天成，嬌小玲
瓏，豐容盛鬋，動如飛燕
，靜若驚鴻，擅長社交，
談吐風雅。去年秋間應聘
南來，頗得僑胞所讚許。
芳蹤到處，大受歡迎。女
士既工於歌，善於舞，復
精于國技，刀鞭飛舞，殊
足動人。近本坡中華戲院
聘其表演，連日登台，再
度來澳，僑胞眼福，亦云
不淺矣。

道被捐。乃至放浪形骸本非甘心爲娼也。其在西方社會。蓋至不幸之薄命人也。第二路人之羣。與此遊女之羣。久爲陌路之人。今忽邂逅一室之中。彼此不相相識。第三人爲形似放蕩流輩。獨行在中國女子。名胡媚。乃由海外外著著名之中國女明星黃柳如所扮。第四人爲在上海開公黃柳如之中國婦人。專喜指摘旁人行為之不正當而自抬價。促狹寒險之氣。中爲英國教士。一私販鴉片之德國人。一爲仍著軍服之法國退伍軍官。一爲反叛中央政府之中國某將軍。一爲反叛中央政府之中國匪徒頭目。影戲中所有物件。悉可擬之中國匪徒頭目。影戲中物作極奇特快車形式其簡陋。坐客尤可笑者。車軌奇狹。機關車陳舊。快車穿狹巷中行。車軌間爲車軌。或則一牛橫置車前。車且爲之停。其後忽爲車。另設停車。查

其演忠節難全 (DISHONOUR) 之戲。自飾戰中之奧國女間諜。誘惑俄國女間諜。使墜與奧國之樊籠。終以補償愛斯人。甫縱之去。而以縱敵之罪。身服上刑。爲山九切。功虧一簣。是則標題所謂「忠孝難全」者也。其扮上海快車之上海遊女。鍾情紳士。誓以身殉。於放浪形骸之時。顯高尚之志節。其情正與「忠節難全」之一墓相類。故批評家之稱上海遊女。獨曰「蓮藕之祥子」。又照西方社會之相人術。視其祥子。每可觀測其人之性情。黛德麗巨眼略評。有所表裏。極足顯示其人之富愛情。雖其飾成遊女。高尚其行。而用字間仍能露出愛慕。尤妙於其之富愛情。離其飾成遊女。舉止妙明之態度。其傳神之絕技。在銀幕界洵屬難能可貴。而在歐洲各地文化進步之國家。對於此戲。近兩年以來。無不十分傾倒。日本報之特加褒美之。亦可證利用西方多數國人之愛之共同心理。且其居心叵測。直擬趁

美人兒的媚眼底下，隨時隨地可以顛倒老嫩衆生。是又何怪一個蘇居無聊的富人爲他所迷。在溫香軟玉當中，幾乎弄至身敗名裂呢。在“HIGH STAKES”一部風流嫖客的影片中就是描寫這個情節。全部有聲對白，三角兼演這雅文。女演員有麥瑪麗和嘉蘭奧利兩明星。這部片子不日將在加別都戲院放映。

卓別麟的悲哀

嚴無

作「波爾雪委克」（見他的東游記）的。他在蘇聯。就挾判「卑劣的賣國恥而振國光哉

劇本非異。其有涉于滑稽者。更不單單對一國之人。大肆譏笑。終未有如此次日本報館之特地嘉獎。致動全世界之觀聽。而使之裹足不敢往中國。致大有損於中國之國計民生者也。中國人唯一之自救法。惟有趕將國內之小說。譯成西方各國文字。行銷海外。直接可爲各國導演家之新資料。而接卸制國外宣傳。此後中國青年。事業上可活動之領域。十分廣大。盡人欲對世界有所貢獻。而痛成一奸始爭」與「無秩序」之惡習。何患不能雪恥而振國光哉

的自已。又沒有能力挽救這個命運。於是他悲哀了起來。於是他就對××主義的社會制度。投以幽默的諷刺。但是這幽默諷刺。只是

「明星的頭銜。而走尋無盡的嚟呀。但是他的歸宿呢？在這萬分悲涼中。他祇有拖着孤獨的身影。踽踽漫步帶着苦笑。再回到那裏去的銀幕。就這樣拖着重的落皮鞋。天天趨向他沉沒的路途罷！現在卓別麟要回去了。當他來到遠東時。正在加戰爆發的時候。那末在這一次旅行中。他應該進一步的瞭解××主義發展到最後階級所造成的大衆。以及遠東新時代努力的決心。而較然的在銀幕上盡起反對××的任務來。至

「明星的頭銜。而走尋無盡的嚟呀。但是他的歸宿呢？在這萬分悲涼中。他祇有拖着孤獨的身影。踽踽漫步帶着苦笑。再回到那裏去的銀幕。就這樣拖着重的落皮鞋。天天趨向他沉沒的路途罷！現在卓別麟要回去了。當他來到遠東時。正在加戰爆發的時候。那末在這一次旅行中。他應該進一步的瞭解××主義發展到最後階級所造成的大衆。以及遠東新時代努力的決心。而較然的在銀幕上盡起反對××的任務來。至

(一)
陸介夫

「國產電影復興了！」這一個吼聲，在一九三〇年，在一隅由一些眼光遠大、意志堅強、精研有素的人們，團結着奮鬥了而高呼起來。這聲音，很迅速的傳佈到全國各城市市面。驚動了一些盲目的投機影片者，喚醒了一般沉迷舶來片的觀衆。他們的出品，在每季地開影時，會吸收如潮水般的觀衆，打破了每個戲院的售票紀錄，招攬了一些戲院座椅門窗，他們努力奮鬥，力挽狂瀾的精神，是引起人們的好感與同情。觀衆的熱誠擁護，是給予他們以策勵。

在高呼復興國片的聲中，中國的電影將不僅復興而已，他們更大踏步的前進着！

他們的導演是專家，他們的劇本是經過審查，他們的演員，（默片聲片）在過去是享了盛名的，是些歷歷文學界的南國社的社員，（類如天金、寶兒等）是一些轟動國內外歌舞界優秀，（如程樹玉、人美等）是一些中國影史上的功臣。（如阮玲玉、游王高等及小明星）

他們接受正軌的批評，善意的忠告，他們不願意相擊蓬蓬，我們知道美國當聲落伍了，替而代之者，是舞台明星，以及有舞台經驗的明星。這一個運動，當然在中國是不會達到的，在中國影業的幼稚，默片尚不能作到好的進步，正不妨對於佈景、光線、表演等勞力，有了佳妙的事實人才，然後可以從事攝製有聲片，大可不必見獵心喜，然而事實上，「東施效顰」的蹣跚相接，是以毫無舞台經驗的演員來兼職，就是劇情文明教化。

舞台的本身演員很多，由台經驗的人才，對於聲片尚審慎從事看來，我們可以知道，他們的

成功。他們的得名。決非倖致。不僅靠廣告的宣傳。各埠高等戲院的提倡而已。這一切他們過去與現在所表現的一切。是符合了我們的願望。雖然他們的出品。不免微瑕。不盡滿我們的事。很顯明地。他們是值得一般深。例如觀影界。對於選擇影片能稍在藝術上。及影界的前途着想。我相信定能給「為藝術而藝術」和「為賺錢而藝術」的兩種製片家分一個存亡。那不僅是中國影片前途的曙光。我僑胞之榮耀。要由片商自身的利害所繫。應當立下犧牲目前微利的決心。留作長遠的收穫。以挽救垂亡之中國影業。南洋片商勉乎哉。

盜竊之作莊劇。而戲白彪乃開莊。一觀
非外人。乃將英醫醫師綁去爲質。並
向中央政府。提出最後通牒。促其交
還捕去之人。嗣以將軍之臂力不逮
師。曾被醫師擊倒於地。將軍怒。欲
剋醫師之目。此則描寫中國人之殘忍
而遊女上海蓮花。能操各國語。因
其心懸醫師。不忍其遭刻日之慘殺。
俾以身代。俾救醫師於險。醫師不解
其意。遽見其委身於盜。深不謂然。

助。與「肉體之流」等片。令人
的一羣。看後。會有一個深刻的
電影將漸印象。兩年來。每達到
發展到燦有類似的人生片段展現
在我眼前時。立即會令
我們想到「獨立煙草」
等。聯華所出。如「
一半實由」等片。也很令人
感到同樣刺激。

（未完）

“HIGH STAKES” 片中的一幕

[illegible]

▲俾日人之宣傳無所施其技

▲中國青年應速尋新路貢獻世界

球各國視聽所集之日。而美
國電影出品。忽有上海特
ANGHAI FILMS) 之巧
攝製行世。觀其選題之奇
業者之善於迎合全球世界觀
至其內容藝術。隱示中國人
且又曲折描出中國人行爲
野蠻殘忍之狀。見微知著。恰與
該黨陳之談相映合。凡我同
注意。爰誌內容概略。以供
對外宣傳者之參考焉。

德國最著名聲望之女星瑪瑞
德麗爲主角。而當代名家
伯任明演。頗爲上海特快車
之特別快車。乃發生於北平
之特別快車。發生於北平南
人占多數。主角黛德麗女士

抱平。忽出利刃。而殘此通盜之將軍
。醫師乃得與上海蓮花登車脫險。而
火車亦繼續前行。嗣赴上海此失戀之
上海蓮花。遂被醫師車載救好。計此時
快車因遇盜而行延阻。遲到四小時
。而此戲電影。即敘四小時之遇過云
。以上有戲電影。一九三二年四月號
之美國影戲雜誌。嘗專論介紹之。
日本開演。某場滿座觀客日以後。往
日本美國。嗣據歐洲各國日本東京之
太陽書報(殆即朝日之畫刊版)當局。
且以皇族貴族大典用之。自西禮服一襲
。髮飾黛德麗女。之被西社會聞
之。斯誠演藝界不可多得之異數也。
黛德麗女士柏林雅。芳齡今未逾三十
。將門麗女。雅雅。嗣者銀幕。以
演(藍色)大使(歌舞團之牌號)一戲

竊食耶。嗚呼！日本之宣傳家。誠可得也。是等國人。不顧其禍。急急起而挽救之。者。劉本特源。以明茲事之真相也。凡為影戲。大抵據原有之說。而為藍本。而略加裝點。此乃沿襲西方樂劇與說白劇之先例。不足異也。說



三日演義。如其偉大之結構。或述人馬事蹟之一大段。書中角色甚多如仲馬所作之茶花女。一角即屬於三種。而本篇影戲所根據之藍本。則屬於第二種。蓋英小說家之作品也。戲中以德國人販賣鴉片之私販。純然根據小說家原本。而為配演之便利計。若演員中。飾販鴉片者。適能妙肖德人。遂亦不復多方更換。至於更換與否。決諸此戲之導演人。與諸演員無涉。是以德人見此戲。並不因德人賣鴉片為侮辱。而罪及德女明星蓋德稅也。惟在經濟恐慌之後。各國保護稅障壁甚高之時。無論大國或小國。莫不盡其全力。宣傳本國山水人物之夫。吸引國外遊客。補助民生計。此項吸引外國客之大宗收入。乃為一

到底要墜落。目前不是全世界都起了火嗎。不一定在老大的中國。不一定在戰後的德意志。不一定在殖民地的印度和菲律賓。就是卓別麟出身的英吉利。和好莱坞所在的美利堅。這火勢也就不少。於是這愛慾心悄悄又不諱於人的卓別麟。看到自己階級墜落的時候。就在目前。而加倍悲哀了起來。他既沒有法子使時代不前進。又沒有法子使自己不墜落。而本人又復不墜落。而本人

1

卓別麟的悲哀

盧無

說差利卓別麟抵美了，在往得到這個消息以後，我就覺得對於這卓別麟，有說一說的必要。固他永遠過到不同的解，好像在歐洲被人當作「波爾雪委克」（見他的東游記）的。他在蘇聯，就挾刻「卑劣的資產階級」的小丑這樣的罵。而在中國卻因為了他的鬍鬚和皮鞋而被人稱為「笑匠」了。

其實這位差利卓別麟，對於人生的態度，是非常認真，非常嚴肅的。又沒有能力挽救這個命運，於是他悲哀了起來，於是他就對××主義的社會制度，投以幽默的諷刺。但是這諷刺的不含敵意。正和一個僕役眼着主人揮淚，而使家庭一天的不和睦。而投以諷刺的不含敵意一樣。他只是希望在人家的穩定和繁榮，而與高采烈的××主義的社會制度，所造成的是主以附庸的大衆。而怎樣的爲着新時代努力的決心。而毅然在銀幕上盡起反駁××的任務來。至少對於各××主義的無恥的企圖，和冒險行爲，有一個有力的諷刺。假使這一個要求他還不能答應。那末卓別麟，終於是一個「卑劣的土仕資產階級的小丑」罷了。

皇朝雖然是普羅列塔利亞特階級佔其大，但工作之餘，到影戲院去，是惟一的娛樂。此地娛樂所在除了影戲院外，真不易得。這單指勞工者言：「你們不要說笑話，動工的人，他們到戲院去，各人都有公德律例，並不是法律有所規定。高壓的制，沒有不馴者的創製。現已經被爲天譴的制，或不知者有此公德否？」因爲戲莊還沒有路旁，這公德就是「推人，用自己的手帕繫於桌上，任他是一「天王」，也不敢坐下丟臉。諸君，你知道這是怎樣的嗎？」



“HIGH STAKES” 片中的一幕



• 世如魚 • 國此半小時也 隨洗不人老

能減少一分匪患，即以培補一分元氣。倘得假借時日，先進時賢，匡領有資，民政路政，次第有成，酣醜漸覓，聚寇何日，則賴在國家，深謀何求，當以成諸輔力者，選諸華人，而殫精

南洋總經理麗香煙公司
分局設在庇能新街玖號

惟須小心提防偽貨假

石 叻 安 公 司 自 辦

孟嘉錄原庄白樹油
風濕止痛五虎藥油
最優等原庄香茅油
潤肺止咳嗽杏仁露

召集國際會議與直接談判

共匪披猖粵北。南雄大庾一帶。頓成恐怖莫可名狀之世界。兵匪血戰肉搏之餘。死亡各以數千計。傷兵之運回韶關治療者。亦不下數千人。如斯駭人聽聞之消息。自應過去一週中重要之事件。本報昨日評論。已有所論列。茲請言關於對日提出交涉之種種傳聞。是亦過去一週中最足使人注意之舉也。

慨自東北事變發生。迄今將及一稔。由日人一手造成之所謂滿洲國。亦成立有日數月。我政府初則徒向國聯呼籲。意欲藉國聯之力。以制彼橫暴之口實。繼乃一任蹂躪東北之暴虐。與我不甘爲亡國奴之義軍相搏戰。後則未聞有收復東北失地之妥當計畫。故陷於不守不戰不和之混沌狀態中。吾人引頸北望。不啻遙見僑國旗幟飄揚於東北空際。東北三千萬同胞。長陷於水深火熱中。痛何如也。

雖近日略傳討論付託憲定方策之消息。亦徒然令人聞之而失望。不能認為有裨於國難。計自上星期日外都召集各大學教授及外交專家。在會議中。討論對日方針後。於星期日則有吳興肇建議由我國召集國際會議。以解決中日問題之消息。星期四。又有外長譚延幹氏否認與日直接談判之電訊。

亦無所裨於東北失地之收回。固均非計之得。此極顯然而易見之事也。
夫日寇處心積愆。圖謀侵襲東北。乃其明治大帝之遺策。數十年來。
朝野一致。片刻不忘於其懷之事。亦果世所共喻之事也。今者寇既耽耽。
冒天下之大不韙。且不顧一切金錢性命之犧牲。悍然出動。實行其侵略
我東北野心。乃欲藉口向該國之力。令其將已入口之肥鰯。復出諸其
口。斯何異以羔羊之弱。向虎狼哀鳴。求使殘暴成性之虎狼。還被執事
而且入虎狼口中之食物耶。

至云：「國聯會議，微端未見列強能贊今日寇。退我河山，卽令列強皆同情於我方之要求，非讓彼日人之橫暴。」而寇終將列強之非議於不顧。前此之國聯迭次決議，暴寇並不遵守。我與列強，莫奈寇何，是其明証矣。又如近日國聯正警告寇方，勿承認僞滿。而內田康哉，竟敢向國聯派來東亞調查中日糾紛之調查團，作咄咄逼人之一官稱。既謂日本將承認僞滿集會國體，則日本本於承認僞國後，將不再與國聯及中國談判偽亂事件。倘僞滿曰：且謂日本本於承認僞國後，將不再與國聯及中國談判偽亂事件。外聯又其言日本何耶？且所謂召集國際會議，被召集之國家，除美國而外，亦今日國聯之會員國也。國聯既無奈日本何矣，豈另召集會議，即能阻止暴日侵我，及限令暴日還我河山乎？」

嗟乎！討論對日方案。固全國民衆所樂聞者也。惟此種不知自戢。但求剋刃列強之計。對集國際會議計畫。以全民族之口舌以圖收回失地之直接談判。則非吾人所欲聞。蓋不準備以全民族之赤血黑黧。與以暴惡之長期抵抗。以冀收最後之勝利。而乃欲儼安苟活。以求瓦全。則所謂國際會議。預備其結果。不過於暴惡搶奪東北之物。被割者恐暴惡割去之物。不名正言順。再請証人數位。證明所失之物。永爲寇賊所有而已。所謂直接談判。不過於既失東北之物。尙未書立斷送契約。必經一談判手續。書一水遠斷送之契約。交與暴惡執掌而已。

軍月餘血戰之耳。使一二八寇寇大軍侵入時，十九路軍不犧牲生命頭顱，血戰抗敵，以塞敵目。以移國難日食，不惟松瀝之地，今日全非我有。恐南京城頭，早已拔去漢幟，而飄揚起戰矣。

是以吾人敢問，如欲斷送北平，實欲以奉寧，滅亡我國軍征服我國民族之準備，吾人不可不復言矣。如欲中國不亡，民族永存，除準備以赤血黑鐵與寇相見，使寇驚亡得逞其野心，實殊無他道。蓋寇之欲先吞併東北，然後吞併全中華，已極露骨顯明，而各國今日自顧不遑，無暇以異質力量，援助中國，維護和平，亦至顯明者也。

護路赤軍四千已開抵黑邊俄艦三艘向哈埠急駛日俄衝突難避免
王德林部克橫道河子古義軍佔輝南宋子文對財政無辦法往廬山
牛蘭夫婦已進食願入南京醫院療病僑委會請政府速與暹羅訂約
粵陳以二十萬犒賞集匪將士命香翰屏代彼北上大庾共匪退雩都

東北日俄風雲愈形緊急
赤衛軍四千已開到黑邊

濱消息。有赤衛軍四千人。於昨日（十六日）已開到黑龍江邊境。滿洲里附近之沙拉松地方。不久即將開入黑省。而大隊赤軍將繼之挺進。俄方宣稱。此隊赤軍。係應中東路蘇俄局長之請。奉命保護中東鐵路。但現沿中東路一帶。皆滿駐寇軍。若俄軍入境。衝突難免。

蘇俄戰艦三艘亦奉命
開入淞花江已過富錦

（本報今日上海電）蘇俄方面。除已調派大隊陸軍。將開入黑龍江。保護中東路外。又自混同江（黑龍江與湓花江之合流）。調來淺水戰艦數艘。溯湓花江而上。該隊戰艦。前日（十四日）已有三艘。經過富錦。向哈爾濱急駛云。

王德林部吉林省救國軍昨日又已佔領橫道河子

（本報今日上海電）吉黑兩省救國軍。第三路總指揮王德林將軍。率部三千人。由海林突起。襲擊橫道河子。該地本有大部寇軍駐守。因聞俄艦開入淞花江。分兵防守方正等沿江各要地。以致兵力單薄。故我軍進攻。激戰僅數小時。即敗退。橫道河子已被我軍克復云。



 吉 林


 省 自


 衛 南


 賓 同


 由 輝

又訊 盤據於同賓之吉林省自衛軍。乘寇軍空虛。昨日進攻輝南縣。已一舉而佔領之云。

宋子文將往廬山避暑

（本報今日上報電）財長宋子文昨日對新聞記者發表談話。關於近日外界盛傳。中央政府爲統一全國金融起見。將依照孫中山先生之計劃。由國家發行一種不兌現之紙幣。流行全國事。正式否認。謂孫先生之遺訓。將來或有實現之一日。但目前行之。未免太早。因人民對於政府之信仰心薄弱。此事昧然進行。有害無益云。

□和平公債及新闢財源
□現在尙無具體之辦法

（本報今日）
（上海電）宋財長昨日又答新聞記者問。謂關於中央將發行和平公債。及新關稅源。以救財政之窮兩事。現在尙無具體辦法云。

楊杏佛昨日到京
担保牛蘭入醫院

（本報今上海電）中央監委蔡元培爲牛蘭案件：特派楊杏佛到寧。向江蘇高等法院具保牛蘭夫婦。出獄入醫院療治疾病。

牛蘭夫婦昨已復食
願入南京醫院療疾

（本報今日電）牛蘭夫婦經多人勸慰後，昨日已略進牛乳，不堅持定欲赴滬，願入南京醫院中療治疾病。

何應欽仍在漢昨又謁蔣
報告江西等省剿共情形
閩粵贛三省剿匪總司令何應欽
昨在漢又進謁軍事委員會委員長蔣

介石·報告江西等省剿共情形·

（本報今日上海電）湖北省剿匪會議已告終。各縣長紛紛返歸原地。昨日又有五十餘縣長。進謁蔣介石。向蔣告別。蔣當與接見。并訓令彼等歸後。須致力剿匪云。

僑務委員會催促外交部
速與暹羅政府訂立條約

（本報今日上海電）南京僑務委員會。因暹羅經政變後。已由君主專制國。變為君主立憲國。該國法律已有改變。故催促中央外交部。速與暹羅政府訂立正式條約。以保護旅居該國之華僑云。

朱慶瀾臨時變更行程
由廣州直接遡返香港

（本報今日上海電）全國非戰同盟會代表朱慶瀾等
至廣州後。嘗進謁陳濟棠等粵軍領袖。談判今後廢除內戰。永久和平問題。因陳氏答辭含糊。故一無結果。惟廣州市民及商會對朱等。嘗加以招待。但朱等甚爲失望。本定昨日赴澳。

